

EL LENKINO

junio 2022



CONCURSO DE DIBUJO 2022
BIODIVERSIDAD Y MEDIO AMBIENTE

¿Quién es Patricio Mesa?

Torneo de:
Spelling Bee

Jornada de reflexión
“El respeto”

Semana de la
Educación Artística.

ARTE Y CULTURA

**Samuél López
Catalina Acevedo**

**Almas Nuevas 2022:
Poemas de Vicente Pozo**

Liceo Lenka Franulic, Ñuñoa.

Edición Junio 2022.

Ilustración portada: Samuel López

Diagramación: Francisco Solar

Edición: José Luis Poblete

Contenido: Estudiantes del Liceo Lenka Franulic

Coordinación Lenkino: Departamento de Convivencia Escolar.

INDICE

Carta de la directora.
Celebración día del estudiante
¿Quién es Patricio Meza?
Los humedales del río mapocho
Torneo de spelling bee
Jornada de reflexión “El respeto”
Jornada de reflexión: funcionarios
Semana de la educación artística

Escritura Lenkina

Violeta Ríos
Almas Nuevas 2022
Poemas de Vicente Pozo: Palabras Burdas; Naipe; Cloris
Ilustración: Carla Aguilera

Artes y cultura Lenkina

Concurso de dibujo 2022
Samuél Lopez y la Ilustración
Cartalina Acevedo y la figura humana

Deportes Lenkino

Martín Garces y la natación

Ecología Lenkina

Renata Ilabaca, Biología de los ecosistemas
Convivencia escolar, Psicología responde:

¿QUIÉN ES PATRICIO MESA?



Patricio Mesa es un destacado pintor chileno, estudió y se tituló en Artes en la Universidad Técnica del Estado de Chile, perfeccionándose posteriormente en la Acedemia de Bellas Artes San Jorge, Barcelona, España y Venecia.

A lo largo de su vida se ha desarrollado como docente en diferentes Universidades del país, entre ellas Universidad Técnica del Estado, Universidad de Chile e Instituto de la Universidad Católica, Duoc.

Fuente: pinturaspatriciomesa.



Ha realizado más de 40 exposiciones individuales en Chile y el extranjero, entre ellas; “Visión de Chile”, Consulado de Chile , Nueva York, año 2001
“ Paletas y Colores”, Nueva York, año 2005



Casa de la cultura, Limache (Acuarela)



Puerto de Valparaíso



Respeto, cuanto más das, más obtienes

En el Liceo Lenka Franulic, potenciamos el respeto por todas y todos



CELEBRACIÓN DÍA DEL ESTUDIANTE

VIERNES 13 DE MAYO



Uno de nuestros sellos educativos es la convivencia respetuosa y participativa, elementos fundamentales de nuestro proyecto educativo.

Así fue reflejado el día viernes 13 de mayo con la celebración del día del estudiante, organizado por el centro de estudiantes del establecimiento, donde se realizaron bailes, concursos sorpresa y juegos para los y las estudiantes, desarrollado en un ambiente de respeto y sana convivencia.

Agradecemos al Centro de estudiante por su responsabilidad y gran liderazgo para llevar acabo esta hermosa y entretenida tarde.

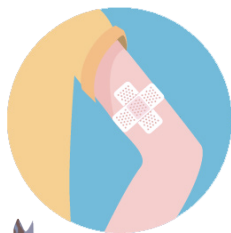


**FELIZ
DÍA DEL
ESTUDIANTE
2022**

PROTÉGETE DEL

CORONAVIRUS

Cada día nos informamos, a través de los medios de comunicación, el gran aumento de los casos de covid en Chile. Ha sido desde el comienzo del año escolar 2022, nuestra preocupación velar por el cuidado de nuestros estudiantes y funcionarios del establecimiento educativo, por ello, te entregamos las siguientes recomendaciones para protegerte del Coronavirus.



Vacúnate contra el COVID-19



Lavate las manos frecuentemente.



Cubrete la boca y nariz con una máscara.



LOS HUMEDALES DEL RÍO MAPOCHO



¿Sabías que en la ribera del río existen humedales ricos en biodiversidad y de gran belleza natural?

A diferencia de otros atractivos naturales de la Región Metropolitana, como el cerro San Cristóbal o la cordillera de Los Andes, el río Mapocho nunca ha recibido toda la atención que merece.

De hecho, algunas personas todavía creen que corre sucio y maloliente, a pesar de que hace más de una década un proyecto descontaminó sus aguas, las que hoy lucen limpias y sin malos olores.

Incluso, hay sectores del río que destacan por su belleza y biodiversidad, especialmente en aquellas comunas donde su cauce no está canalizado.

TORNEO DE SPELLING BEE

Montserrat Figueroa
Profesora de Inglés



La Red de Docentes de Inglés de Ñuñoa, realizó un torneo de Spelling Bee (deletreo) en inglés, los días 10 y 11 de mayo.

El evento se realizó en los colegios José Toribio Medina y Liceo Pedro de Valdivia, dirigido a los alumnos entre los niveles de 3° básico y 8° básico. En la ocasión participaron 12 colegios con destacada participación los colegios: Lenka Franulic, Manquecura y Benjamín Claro Velasco.

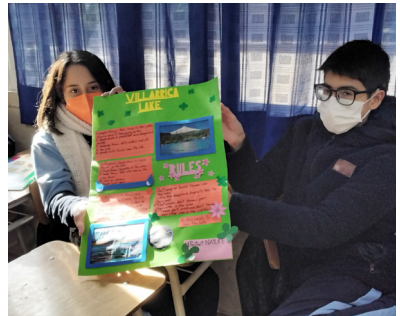
Hugo Leonidas Pachecho
Coordinador Ñuñoa Goal English
Teachers Network



REGISTRO DE 1º UNIDAD INGLÉS 1º MEDIO

Tatiana Cárcamo
Profesora de Inglés

Proceso del proyecto “reglas para prevenir acciones turísticas problemáticas”.



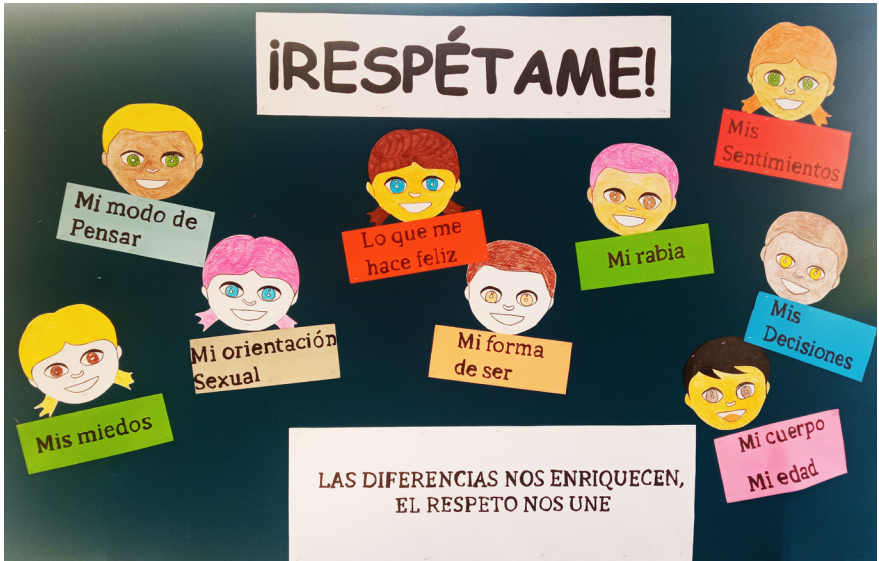


Jornada de reflexión

EL RESPETO

“Las diferencias nos enriquecen, el respeto nos une”, con esta gran frase, comenzó la jornada de reflexión, organizada por el Centro General de Padres y Apoderados (CGPA), del Liceo Lenka Franulic. Cada curso, desarrollo un papelógrafo el cual invitaba a la reflexión sobre lo que entendemos por respeto, cuya importancia radica en la sana convivencia que debemos potenciar entre toda la comunidad educativa.





La jornada terminó con una gran actividad que involucró la práctica del respeto entre los estudiantes, profesores y funcionarios del Liceo. Agradecemos al CGPA por esta hermosa iniciativa, la cual potencia nuestros sellos educativos y sobre todo enriquece nuestra cultura escolar y nuestro proyecto educativo.

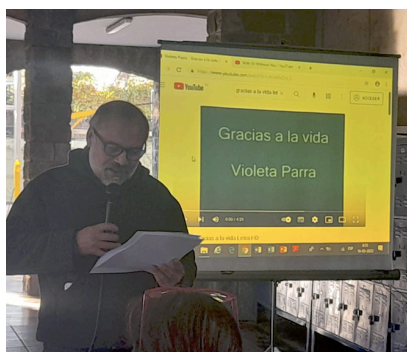




JORNADA DE REFLEXIÓN

FUNCIONARIOS

El día Lunes 16 de Mayo, se realizó la jornada de reflexión, para funcionarios del establecimiento educativo. La cual estuvo organizada por el departamento de convivencia escolar y psicología, contamos con emotivos y reflexivos momentos, los cuales, nos ayudan a reafirmarnos como individuos y profesionales de la educación. Reconocemos el trabajo que han realizado los docentes y los asistentes de la educación, como gestores de cambios y sobre todo por la pasión y dedicación que entregan día a día por nuestros estudiantes.



SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

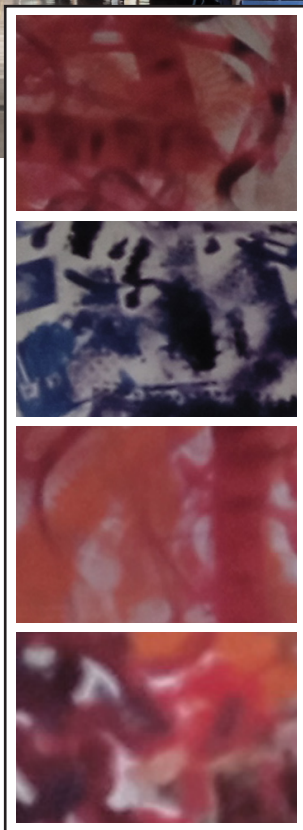
mayo 2022



Con música y exposiciones de artes plásticas, se celebró la semana de la educación artística, en nuestro establecimiento educativo.

Recordar, Remover y Reimaginar fueron los conceptos aplicados este año.

La educación Artística fortalece la calidad de vida de las personas, siendo una herramienta potente para impulsar el desarrollo emocional e intelectual de quienes encuentran en la expresión artística, un lenguaje y un vértice desde donde comprender el mundo y conectarse con otros (Por qué enseñar Arte y cómo



SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA



La música tiene efectos positivos en el desarrollo cognitivo, creativo, intelectual y psicológico de los niños, dentro de la semana de la educación artística, la música, como una disciplina transversal y articuladora de habilidades y competencias, fue protagonizada por nuestros estudiantes, que nos deleitaron con música en vivo, en el tercer piso. Dejamos el registro visual de aquella actividad.



Escritura
Lenkina

POR VIOLETA RÍOS

**POESÍA
ILUSTRACIÓN**
liceo Lenka Franulic

ALMAS NUEVAS



**CONVOCATORIA
2022**

Palabras Burdas

Vicente Pozo

Camino lento y desordenado

Ya sé que soy patético

La voz en mi cabeza me recuerda que no soy único

Tú sonrisa y mirada me recuerdan que en esta vida existe el éxito

Pero el dolor de tu llano me hace pensar en el fracaso.

Miro hacia la ventana como si estuviera deseando algo

No estoy seguro solo sé que lo que viene tras la acción es pacífico

Descanso eterno fuera de estas rejas, lo quiero y es lógico

Caigo en la ridiculez del pensamiento y de mi mente no salgo.

Cuando me miro sinceramente siempre quedo perplejo

Al ver tan claro que mi reflejo es endeble

Mi amor esto te lo diré solo a ti:

Por favor dile al hombre de mi espejo

Que todo en esta vida es posible.

Naipe

Vicente Pozo

Vacía caja de recuerdos gratos que posees:

¿Es qué acaso eres tan mal agradecido que no valoras lo bueno?

En el único momento que volteas la carta es por la noche

¿Aunque tú seas el bufón, esa incesante tristeza esperas que no
notemos?

¿Por qué siempre debes ser el de los problemas?

¿O es que acaso no puedes cerrar la boca y quedarte tranquilo?

No me hagas cargo de tus sueños vacíos

¿Y por qué no hablas de ti con los demás?

Ya basta de esa excusa que no puedes y deja de cambiar de tema.

Te odio y odio tu manera de odiar

Deja de mirar por encima a la gente o nadie te va a amar

¿Si quiera piensas en cómo se sienten los demás?

El día que entiendas esto podrás avanzar.

Cloris

Vicente Pozo

Cada día giro una ruleta

Que decide si te odio o te amo

Dice que si en mi camino no quiero que te metas

O si deseo que hasta mi último día tenerte a mí lado.

¿En quién estás pensando cuando no hablas conmigo?

¿Atravesaré esa pared que las malas experiencias forjaron contigo?

Desilusión obtengo cuando te entrego mi alma

Pero de tu corazón he obtenido solo un racimo.

No sé si realmente me amas

Y eso me causa inseguridad

Me siento frágil y solo

Se ve que tú no me ayudarás.

Lamento no poder ayudarte con los problemas que ni yo mismo

puedo resolver

Sé que debes tener un trasfondo más personal

Sin saber eso nunca te podré ayudar

No te puedo entender.

Me pongo molesto cuando llegas

Triste cuando te vas

Reviso tus mensajes y me dan ganas de responderte:

¿Cuándo terminará?



42

DKS PLUS 112

43







Artes y cultura
Lenkina



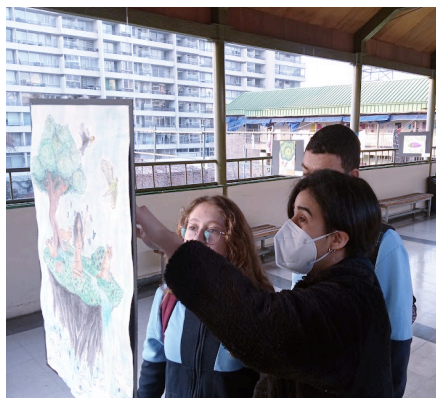
Samuel López 2º medio A "Arroyo de la Libertad"



CONCURSO DE DIBUJO

TEMÁTICA: BIODIVERSIDAD Y MEDIO AMBIENTE

El día Jueves 16 de Junio, se realizó la selección de las obras del concurso de dibujo y pintura del liceo Lenka Franulic. En la ocasión participaron como jurado: el destacado pintor Pedro Mesa, el diseñador e ilustrador Aldo, el arquitecto Inti y la destacada docente y pintora: Leonora Dinamarca.



Las artes visuales, como la poesía, son manifestaciones del espíritu, si las consideramos como expresiones intencionadas y dirigidas por el trabajo y la disciplina de la o el artista.

Intencionadas desde la pasión y la dedicación, como también el trabajo arduo y sistemático. La misma Brisa que sucumbió a Vincent Van Gogh, Edvard Munch, Roser Bru o Celia Castro a crear y crearse a si mismo a través de la obra de arte, ese mismo impulso creativo, es lo que refleja este concurso de dibujo y pintura. Destacamos a todos nuestros artistas y dejamos con ustedes una pequeña muestra de las obras expuestas dentro del establecimiento educativo.



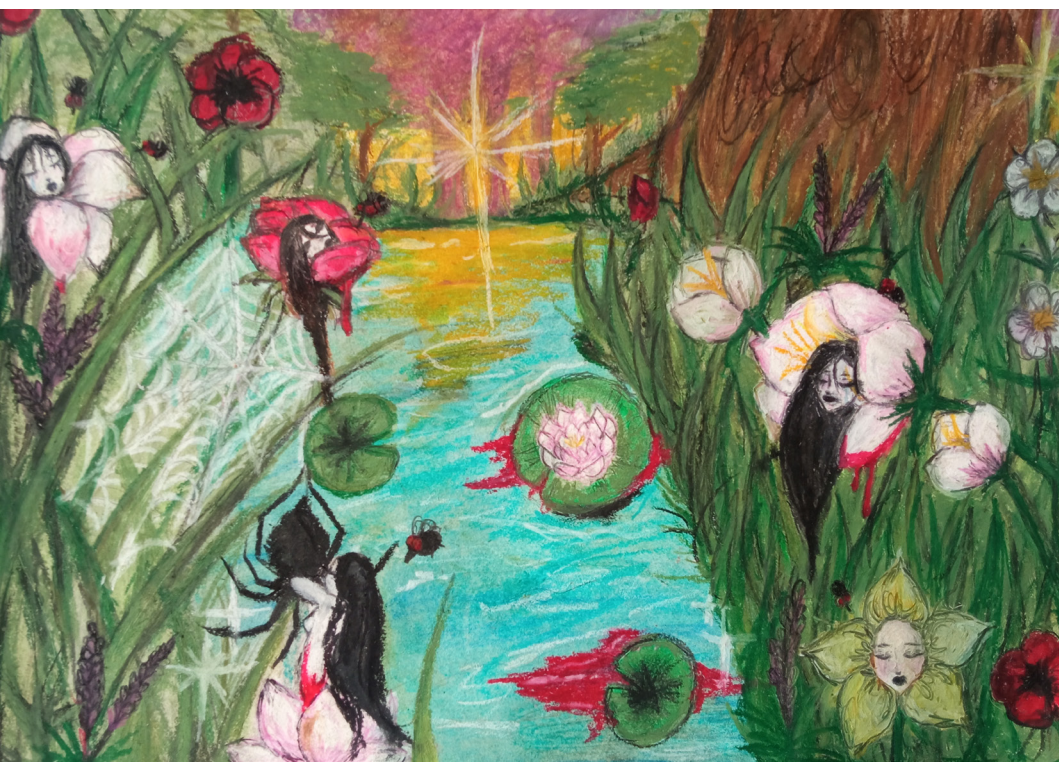
Aldo, Francisco Solar, Leonora Dinamarca, Inti



Muestra:
“Concurso de dibujo 2022”
Junio, Tercer piso, Liceo
Lenka Franulic.



Fernanda Herrera
1° Medio A



Sofía Rojas
3° Medio A



Antonia Vera
7° Básico B
Tornasol

Alondra Iturra
2º Medio B
Baila tierra mia



SAMUÉL LÓPEZ

ILUSTRACIONES

La ilustración digital es una manera de generar imágenes, a partir del uso de herramientas tecnológicas, Surgió en los años 60, pero en los últimos años se ha potenciado su utilización gracias a los avances de aplicaciones y recursos digitales.

Samuel López, estudiante de 2º medio de nuestro establecimiento es un destacado artista de esta técnica, dejamos con ustedes una pequeña entrevista y algunas de sus obras.



¿Cuál a sido tu interés por las artes?

- Por medio del arte puedo expresar mis sentimientos, drenar mis emociones y a la vez, puedo crear algo fantástico.

¿Qué cosas te gustan dibujar?

- Soy de libre expresión e interpretación, depende mucho de en qué situación de mi vida me encuentre. Me gusta mezclar diferentes técnicas: como el tradicional o digital y salirme de la corriente.

¿Desde cuándo has tenido este interés?

- Este interés lo tengo desde que tengo alrededor de 4 años, me llama la atención los contrastes, movimientos de la naturaleza, los colores brillantes y ver el mundo de otra manera, eso me llevó a empezar clases de pintura y teatro.





Sunni
May 2011



Copyright
Sally O.



CATALINA ACEVEDO

Figura Humana

El dibujo de la figura humana, es un recurso clásico de artista de todos los tiempos, desde el arte rupestre hasta nuestros días, por su parte, el anime, técnica de dibujo y audiovisual surgida en Japón, tiene sus comienzos cerca de los años 60. Catalina Acevedo, una amante del anime, y todo lo relacionado con Japón, nos deleitará con sus obras, al etilo manga.

¿Cuál ha sido tu interés por las artes?

Mi interés en sí, cómo tal en el mundo de las artes, empezó en media, cuando empecé a conocer más de ese mundo y darme cuenta de todo lo que soy capaz de hacer, cosas que antes jamás me hubiera planteado a hacer como hobby puesto que se daban naturalmente, con el tiempo fui puliendo mis habilidades y me encantó más y más el mundo de las artes, finalmente quedándome en este.



¿Qué cosas te gusta dibujar?

Me relaja y me permite distraerme, es un hobby para mí, pero adoro hacer esto y ver el resultado al compararlo con la idea que tenía inicialmente de lo que quería plasmar.



¿Desde cuándo has tenido este interés?

Desde muy pequeña he tenido esta especie de interés y atracción a todo lo que conlleve tener creatividad, sea escribir, dibujar o plasmar mis ideas en alguna cosa, en el lienzo que exista, antes, rayaba las paredes de mi casa y ventanas, los cuadernos e incluso ahora realmente dónde se pueda, en el interruptor de la luz, en una lámpara en blanco, etc.





Deportes
Lenkina

Martín Garces 6° básico B



Ecología
Lenkina

Por: Renata Ilabaca IV°A

Biología de los ecosistemas

La invasión del castor y el irreversible daño a la biodiversidad de nuestros bosques.

Para esta investigación, se buscó identificar y explicar cuáles fueron las consecuencias de la introducción del castor en la biodiversidad y fauna de tierra del fuego a través de un estudio bibliográfico.

En 1946, la Marina argentina importó desde Canadá 10 parejas de castores, los cuales fueron liberados en la Isla Grande de Tierra del Fuego con el objetivo de enriquecer la fauna nativa y fomentar la industria peletera local.

Durante 35 años los castores fueron protegidos de la caza, además, estos nunca han contado con depredadores que ayudan a equilibrar su presencia, por lo que hoy se han logrado multiplicar 5.000 veces más a la población inicial, generando daños irreversibles a los ecosistemas de la zona producto de la tala de material arbóreo extraído para su alimentación y principalmente para construir embalses, los cuales cambian la velocidad de las aguas, extienden las superficies de los suelos inundados y aumentan la retención de sedimentos y materia orgánica.

Actualmente, se estima que hay más de 100 mil ejemplares de castores y cerca de 23 mil hectáreas de bosque nativo invadidas por estos.

Lamentablemente, desde su llegada y expansión, el bosque magallánico nunca volvió a ser lo mismo.

En esta zona es posible ver una fauna bastante colosal y diversa en especies, las cuales se han visto perjudicadas desde la introducción del castor, ya que varias acciones que realiza interfieren con su subsistencia dentro de su mismo hábitat natural. Un ejemplo de esto son las aves nativas, que por culpa de su trabajo de tala, muchas de ellas no cuentan con refugio ante las bajas temperaturas y mueren, lo que podría incluso significar la extinción de una especie completa.

Así mismo, la cadena trófica de tierra del fuego también se está viendo afectada, debido a que todos ya tienen sus consumidores propios, y pese a que este roedor sólo se alimenta de plantas acuáticas y brotes de hojas, el gran problema está en que no cuenta con un depredador, por lo tanto, nadie lo acecha y nadie lo controla. Sin embargo, sí compete con ciertas especies, lo cual provoca que se genere una alteración en la cadena trófica natural perjudicando a todas las especies.

En conclusión, puedo decir que efectivamente la introducción del castor en tierra del fuego ha traído graves problemas tanto a la biodiversidad como a la fauna de esa zona, repercutiendo así, en la cadena trófica.

Como “solución” a este problema medioambiental, especialistas creen que se podrían implementar algunas medidas de control, como por ejemplo el uso de trampas o la caza, aunque la erradicación completa del castor es prácticamente imposible a estas alturas.

Es de suma importancia actuar ahora antes de que sea demasiado tarde, ya que existe el riesgo de que esta especie siga avanzando a otras zonas del continente, lo que sería bastante complejo de remediar.

Empecemos a tomar conciencia de nuestras acciones sobre el medioambiente.





CONTRA PORTADA

