



EL LENKINO

Agosto 2023



Ecolider - Feria Vocacional - Winter Camp - Telares

Liceo Lenka Franulic, Ñuñoa.

Edición Septiembre 2023

Ilustración portada: Estudiantes de 2 básico.

Diagramación: Francisco Solar

Edición: Leonora Dinamarca

Coordinación Lenkino: Departamento de Artes Visuales y Educación Musical,
Departamento de Lenguaje.

INDICE

Carta de la directora.

Feria de Historia

Feria de Ciencias y tecnología

Telares

MEDIO AMBIENTE

Ecolider

ARTES VISUALES

Performance

Trabajo de Artes Visuales y tecnología

Estimada comunidad escolar:

Nos complace presentar el tercer número de la revista “El Lenkino”, en el cual rendimos homenaje al notable desempeño de las ferias llevadas a cabo en nuestra institución educativa. Destacamos la Feria de Historia, liderada por las profesoras Claudia y Francisca, así como la Feria de Ciencias y Tecnología, bajo la dirección de las profesoras Joselyn y Eva en Ciencias, y el profesor Francisco en Tecnología.

Estas actividades son el fruto del arduo trabajo de nuestro cuerpo docente, quienes se dedican con dedicación al proceso de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de potenciar las competencias y habilidades de nuestros estudiantes.

Además, se llevaron a cabo proyectos artísticos dentro de nuestra institución, destacando performances y trabajos con telares en la asignatura de Lenguaje. Esto subraya nuestro compromiso con el desarrollo integral del individuo, evidenciando el enfoque integral que aplicamos en todas las dimensiones de la formación humana.

Saludos afectuosos,

Directora Jennifer Morris Peralta

Feria de Historia



La exitosa feria de historia de este año incluyó videos, stands con diversos momentos históricos, y destacó la importancia de los derechos humanos y la educación cívica para los estudiantes de básica y media. Felicitamos a los profesores de historia por su excelente contribución y esfuerzo.

Además, la feria proporcionó un espacio enriquecedor para el intercambio de conocimientos, donde tanto estudiantes como docentes pudieron participar activamente en charlas, debates y actividades interactivas. La diversidad de enfoques presentados fortaleció la comprensión de la historia y su relevancia en la formación de ciudadanos informados y comprometidos.





FERIAN DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

La feria de ciencias y tecnología fue un escenario vibrante donde los estudiantes no solo presentaron sus innovadores proyectos, sino que también compartieron sus conocimientos de manera entusiasta con sus compañeros y visitantes. Los inventos exhibidos reflejaron no solo la destreza técnica de los estudiantes, sino también su capacidad para abordar desafíos científicos y tecnológicos de manera creativa.

La participación activa de los estudiantes generó un ambiente de aprendizaje dinámico, donde la curiosidad y la exploración estuvieron en el centro de la experiencia. Desde soluciones ambientales hasta avances en la tecnología de la información, la feria destacó la diversidad de talento emergente en la comunidad educativa.

Se felicita a los profesores de ciencias y tecnología, por esta hermosa iniciativa.



Sello Educativo

Ambiente de altas Expectativas



*Liceo Lenka Franulic, Ñuñoa.
"Comprometidos por el desarrollo humano"*

Telares



Los textiles mapuche son creados en un telar vertical llamado witral, compuesto por cuatro maderos cruzados que se ajustan al tamaño de cada pieza. La lana utilizada, conocida como kal, se urde en estos maderos utilizando un huso que varía según el tipo de prenda a tejer. La técnica predominante es el tejido faz de urdimbre, donde la cara visible de la pieza se forma con hilos verticales, definiendo el tamaño antes del proceso de trama. Estas prendas, tejidas en cuatro orillas, se utilizan sin cortes ni costuras una vez finalizadas.

Tejer, una técnica hipnótica basada en la repetición, no revela sus resultados de inmediato. La imposibilidad de ver la pieza mientras se teje enriquece el proceso, exigiendo una comprensión global de la composición que debe mantenerse en la memoria durante la ejecución. En el telar, no se pueden corregir errores; en su lugar, se debe asumir y transformar el error en la composición final. Este trabajo refleja la realidad de la vida, donde lo hecho está hecho y debe ser aceptado

El texto y el textil comparten un origen etimológico en el latín *texere*, que significa ‘tejer, entrelazar’. Asimismo, palabras como contexto y textura comparten esta raíz, mostrando la íntima conexión entre los significados. La trama en el tejido, los hilos horizontales que dan sujeción a la tela, se entrelaza con el argumento de una obra literaria o una película. Este entrelazamiento de conceptos se refleja en el lenguaje cotidiano, lleno de metáforas relacionadas con el tejido.

Lalen Kuzé, la Araña Vieja, es una figura central en la mitología mapuche, enseñando los secretos del hilado y del tejido a través de sueños a las mujeres de este pueblo. La ceremonia del Kiñe rakidumam marca el inicio de las futuras tejedoras, las pichiñerefe, con actos propiciatorios que incluyen el uso de una tela de araña en las muñecas. Esta araña ancestral, según la leyenda, enseñó a tejer a la primera mujer mapuche. El arte de tejer ha desempeñado un papel fundamental en la tradición oral mapuche, con historias que destacan la importancia de Lalen Kuzé en la transmisión de este arte a través de generaciones.

FERIA VOCACIONAL 2023



Sello Educativo

Excelencia Académica y
desarrollo humano



*Liceo Lenka Franulic, Ñuñia.
"Comprometidos por el desarrollo humano"*

Líder comprometido: impulsa prácticas sostenibles para cuidar el medio ambiente.



En el transcurso de este año, nos enorgullece destacar la participación en la actividad de prácticas sostenibles, denominada “Líderes Comprometidos”, la cual tiene como objetivo principal fortalecer las habilidades de liderazgo, fomentar la conciencia ambiental y promover prácticas sostenibles para el cuidado del medio ambiente. Queremos expresar nuestras sinceras felicitaciones a los estudiantes que formaron parte de esta extraordinaria iniciativa, reconociendo su compromiso y contribución significativa a la preservación de nuestro entorno. Su participación no solo enriquece su desarrollo personal, sino que también fortalece la responsabilidad colectiva hacia la sostenibilidad y la protección de nuestro preciado medio ambiente. ¡Gracias por ser agentes de cambio y líderes comprometidos con un futuro más sostenible!



A continuación, compartimos el registro de la enriquecedora experiencia vivida por nuestros estudiantes durante su participación activa en terreno. Esta actividad les brindó la oportunidad de explorar y observar la rica biodiversidad de la naturaleza, contribuyendo así al fortalecimiento de sus habilidades medioambientales. A través de esta vivencia práctica, los estudiantes no solo adquirieron conocimientos valiosos sobre el entorno natural, sino que también desarrollaron una mayor conciencia y aprecio por la importancia de preservar la biodiversidad.



Esta iniciativa refleja nuestro compromiso continuo con la educación experiencial y el fomento de habilidades que promueven una mayor conexión y responsabilidad hacia el medio ambiente.



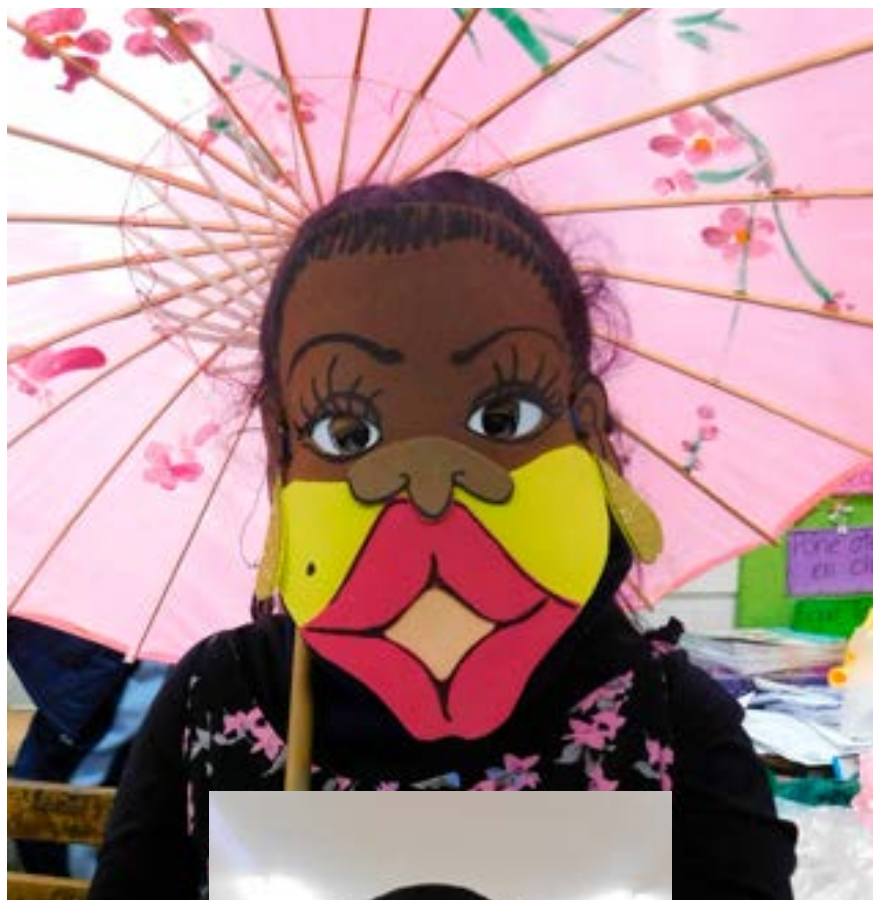
2° Básico

Actividades de clases

Extendemos nuestras más sinceras felicitaciones a la profesora Bernardita por su extraordinaria dedicación hacia los estudiantes de 2° Básico. Su compromiso ha sido fundamental para que los alumnos puedan demostrar todas sus habilidades escénicas y culturales durante la puesta en escena de una reconocida canción folklórica de Chile.

Esta actividad no solo resalta el talento artístico de los estudiantes, sino que también contribuye de manera significativa al desarrollo de habilidades integrales que valoramos y buscamos potenciar en nuestra institución educativa. La combinación de expresión cultural, trabajo en equipo y la aplicación de talentos individuales en esta presentación refleja la diversidad de experiencias enriquecedoras que ofrecemos para el crecimiento integral de nuestros alumnos.





PERFORMANCE



El programa de Artes Visuales en 4° Medio se ha propuesto enriquecer los conocimientos y experiencias de los estudiantes con el Arte contemporáneo, explorando sus diversos lenguajes. Una de las expresiones artísticas que hemos incorporado es la performance, la cual ha sido abordada con maestría por dos destacados estudiantes: Isidora Acuña de 4° Medio B y Pascal Tramol de 4° Medio C.

Estos talentosos estudiantes, reconocidos por su destacada labor en obras visuales que incluyen la pintura y la fotografía, han ampliado sus horizontes artísticos este año al sumergirse en la expresión corporal a través de la performance. Como un medio contemporáneo de creación, la performance se presenta como una manifestación artística que va más allá de los límites convencionales, explorando nuevas formas de expresión.



En esta ocasión, les presentamos dos registros fotográficos de las performances de Isidora y Pascal. Sus actuaciones no solo capturan la atención visual, sino que también invitan a la reflexión sobre los estereotipos sociales, las apariencias y, sobre todo, las superficialidades de la vida en contraste con los impulsos expresivos del ser humano. Estas presentaciones buscan cuestionar las capas externas para explorar la autenticidad que a menudo queda atrapada dentro de las superficialidades de la piel.

Celebramos el compromiso y la creatividad de Isidora y Pascal, así como la riqueza que aportan a nuestra comunidad educativa a través de sus exploraciones artísticas. Este enfoque en el arte contemporáneo no solo amplía el repertorio de expresiones artísticas de nuestros estudiantes, sino que también fomenta la reflexión crítica sobre temas relevantes en la sociedad actual.

Taller de Artes



English Winter Camps 2023





Extendemos nuestras más sinceras felicitaciones a los estudiantes que participaron en los English Winter Camps 2023. Durante este evento, destacaron y demostraron sus potencialidades en el idioma inglés, reforzando nuestro compromiso con el desarrollo integral de habilidades.

Este programa no solo proporciona un espacio para mejorar las competencias lingüísticas en inglés, sino que también fomenta el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la confianza en el uso del idioma. Estamos orgullosos de cada estudiante que contribuyó al éxito de los English Winter Camps, y reconocemos el esfuerzo y la dedicación que han invertido en su aprendizaje.



EL LENKINO

Junio 2023



Liceo Lenka Franulic, Ñuñoa.

Edición Junio 2023

Ilustración portada: Estudiantes de 4° Medio B

Diagramación: Francisco Solar

Edición: Leonora Dinamarca

Reportera: Constanza Cabrera

Coordinación Lenkino: Departamento de Convivencia Escolar y
Departamento de Artes Visuales y Educación Musical.